

# DARIO MURRI



e-mail: [dario.murri@tiscali.it](mailto:dario.murri@tiscali.it)

Giornalista e conduttore radiotelevisivo, cura e conduce notiziari e programmi che vanno dall'attualità all'intrattenimento, ad approfondimenti nei settori economia, arte, cultura e spettacolo, dai singoli articoli alla post-produzione. Iscritto all'elenco professionisti dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia.

## Principali esperienze lavorative

- **Febbraio 2010 - marzo 2017:** redattore e conduttore tv presso **Studio 1** e **Cremona1**, emittenti televisive diffuse nel Nord Italia (siti web: [www.studio1.it](http://www.studio1.it), [www.cremona1.it](http://www.cremona1.it))
- **Ottobre 2003 - dicembre 2009:** redattore e speaker per la società di produzioni radiofoniche **Skyrec** di Milano. L'attività comprendeva, tra l'altro, la stesura e la conduzione di radiogiornali e l'approfondimento di eventi di attualità, costume e spettacolo, con recensioni e interviste ai protagonisti.
- **Settembre 2003 - dicembre 2011:** corrispondente da Milano per le agenzie radiogiornalistiche **Area** e **Adnkronos**, e per **Radio Città Futura** di Roma, per servizi di cronaca e attualità, collegamenti, recensioni e interviste.
- **Settembre 2004:** collaborazione giornalistica alla realizzazione de "**La città segreta**", guida ai servizi utili e particolari di Milano, **Guido Tommasi Editore**.
- **Luglio 2003:** collaborazione giornalistica con la rivista **Musical!**, periodico per il teatro musicale, per recensioni e interviste.
- **Giugno 2000 - aprile 2003:** redattore e conduttore di notiziari e rubriche, con approfondimenti su eventi di attualità, costume e spettacolo, recensioni e interviste, per **Gammaradio**.
- **1998 - 2000:** collaborazioni giornalistiche con **Radioattività** di Trieste e con **Radio Popolare Network**, in collegamento con la trasmissione **Càndide**.
- **Ottobre 1998** e, successivamente, **maggio 1999:** collaborazione con la galleria **LIPANJEPUNTIN** di Trieste con responsabilità dell'allestimento della mostra di **David Byrne**, "Your Action World" presso il **Civico Museo Revoltella**, Trieste, e a **Palazzo Trussardi Marino alla Scala**, Milano.
- **1998:** collaborazione con la rivista di cultura, storia e tecniche della conservazione "**ANAKKH**", diretta dal Prof. Marco Dezzi Bardeschi. Tra gli articoli pubblicati: "Ermetismo ed Architettura. Il catalogo della biblioteca di John Dee (1527-1608)" e "Semiotica e iconografia del fantastico".
- **1995 - 1996:** progettazione di parte dello spazio espositivo della galleria **LIPANJEPUNTIN** di Trieste, e collaborazione all'allestimento di mostre e alla realizzazione di eventi culturali.
- **1993 - 1995:** collaborazione con **L'Associazione Studio Malformazioni (ASM)** nella promozione di iniziative e manifestazioni nazionali a scopo benefico, tra cui "**La partita del cuore**".
- **1993 - 1994:** addetto stampa e interprete presso la società **USO** di Milano, produttrice di mobili e complementi d'arredo.
- **1991:** collaborazione all'allestimento della mostra-evento "**Veramente Falso**", promossa dalla **Fondazione Cartier**, presso la **Rotonda Besana**, Milano.

## **Esperienze artistiche**

- **2001-2003**: protagonista dei cortometraggi "**Paese**", "**Segreto politico**" e "**Ouvre le chien**", di A. Ronchi, e del cortometraggio "**Mercurio**" di F. Ouerbach.
- **1999**: partecipazione come **attore** alla messa in scena dell'atto unico "**Sulle strade di Abdera**", regia di G. Ciabatti. Trieste, Teatro Miela.
- **1991 - 1994**: partecipazione a spot pubblicitari.
- **1990 - 1991**: Vocalist nel gruppo rock italiano "Posto blocco 19".
- **1989 - 1990**: componente di una corale milanese, dal repertorio incentrato sulla musica sacra.

## **Iter di studi**

- **Laurea in Architettura**, indirizzo **storico-critico**, conseguita presso il Politecnico di Milano, nell'anno accademico 1993/94, con la tesi dal titolo: "John Dee (1527-1608): l'uomo dei due Rinascimenti. Matematica, architettura ed esoterismo alla corte di Elisabetta I d'Inghilterra", citata da **Gabriele La Porta** nel suo programma televisivo sulla storia della magia.
- **Diploma di Maturità Classica** conseguito presso il Liceo Ginnasio "Quinto Ennio" di Taranto nell'anno 1985.

## **Lingue straniere**

- **Ottima conoscenza** della **lingua inglese** scritta e parlata, discreta conoscenza della **lingua spagnola** scritta e parlata e del **neogreco parlato**.

## **Conoscenze informazione**

- Programma di videoscrittura Word per Windows e Mac. Conoscenza e utilizzo dei programmi di montaggio video Premiere e Vegas.

## **Formazione**

- Corso di **Curatela Mostre ed Eventi Artistici** presso **IED, Milano**, 2018;
- Seminario sulla **conduzione televisiva** tenuto da **Corrado Tedeschi**, presso **Centro teatro attivo di Milano**, 2004;
- Seminari sull'**utilizzo della voce** presso **Quelli di Grock**, Milano, 2003.
- Corso di **dizione** presso **Centro teatro attivo di Milano**, 2002.

## **Dati anagrafici**

Dario Murri  
Nato a Taranto il 18.02.1967  
Celibe  
Residenza: via Oxilia, 1 20127 Milano

## **Informazioni personali**

Buona predisposizione ai contatti umani, creatività, dinamicità.  
Appassionato di arte, musica, cinema e teatro.  
Ottima memoria storica in fatto di programmi televisivi, ampia cultura cinematografica e musicale.  
Autorizzo l'utilizzo dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 per le esigenze di selezione e di comunicazione.