

Curriculum Vitae

Cosimo Frascella



Informazioni personali

Nome, Cognome **Cosimo Frascella**

Residenza 00182 Roma

E-mail frascellacosimo@gmail.com

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 30-05-1992

Sesso M

Altezza 171 cm

Settore professionale Spettacolo

Esperienza artistica 2017.

- In scena con **Reparto Amleto** scritto e diretto da Lorenzo Collalti al teatro India di Roma.
- In scena con **I sei personaggi in cerca di autore** tratto da Pirandello ripresa di Luca Ronconi al teatro Piccolo di Milano.
- In scena con **End Game** tratto da Samuel Beckett regia Nicola Ragone.

2016.

- Assistente alla regia di **Ricordi di un inverno inatteso** scritto e diretto da Lorenzo Collalti.
- In scena con **Siamo così giovani nel crimine** tratto da il Macbeth di Shakespeare regia di Matthias Langhoff.
- In scena con **Dark Experiment** tratto da "I Ciechi" di Maurice Maeterlinck regia di Nicola Ragone.
- In scena con **Nightmare N7** scritto e diretto da Lorenzo Collalti al teatro India di Roma.
- In scena con **Ubu roi** di Alfred Jarry regia di Lorenzo Collalti e supervisione di Arturo Cirillo.
- In scena con **Peccato fosse puttana** di John Ford di Valentino Villa.

2015.

- In scena con **Edoardo II** di Marlow regia di Mario Scandale.
- In scena con **Nightmare N7** regia di Lorenzo Collalti e vincitore dell'European Yonge Theatre di Spoleto.
- In scena con **Officine Teatrali** al teatro Belli di Trastevere regia di Massimiliano Farau.
- In scena con **Sangue e Cielo** regia di Federico Galliardi e Giorgio Barberio Corsetti.

2014.

- In scena con **Mask** regia di Michele Monetta.

2012.

- In scena con **Il Don Giovanni** di Moliere riadattato per il saggio di Diploma presso l'Accademia di recitazione "Fondamenta" di Roma.
- Ruoli ricoperti: Pollicione (co-protagonista); Detective

2011.

- Musical **Don Bosco ambasciatore dei giovani** (spettacolo scolastico).
- Ruoli ricoperti: Gas (nell'Overture); fanatico bigotto; interventi cantati.
Liceo Scientifico *Dante Alighieri*, Mater

2010.

- Musical *Pinocchio* (dall'opera della Compagnia della Rancia).

Spettacolo scolastico.

Ruoli ricoperti: Lucignolo; interventi cantati.

Partecipazione al concorso riservato a gruppi musicali organizzato dalla Consulta Provinciale degli Studenti di Matera.

Classificato al secondo posto

Doppiaggio 2016

Voce narrante nel documentario *Itinerari d'Italia in Basilicata* diretta da Alessandro D'alessandri e prodotto da Felix film.

Cortometraggi 2016

Cortometraggio **8 Giugno 76** prodotto da Mediterraneo Cinematografica regia Gianni Saponara

Cortometraggio **Fuori sede** regia di Sergio Rubini

Cortometraggio **Tek** realizzato e prodotto da Voce Spettacolo regia David Cinnella.

Cortometraggio **Il lupo del Pollino** Realizzato e prodotto dalla WEST46FILMS SRL.
Nel ruolo del Soldato.

Premi 2016.

Vincitore premio SIAE come miglior Interpretazione

Istruzione e formazione 2017.

Allievo nel centro di Alto perfezionamento del Teatro di Roma.

Allievo presso la scuola di Doppiaggio "Professione Doppiaggio".

2016.

Residenza con il Maestro Eimuntas Nekrosius.

Centro di Alta formazione Santa Cristina condotto da Fausto Russalesi.

2015.

Lavoro su Shakespeare con il maestro Stuart Side (attore di Peter Brook).

Laboratorio sul "Bugiardo" di Goldoni, lavoro sulle azioni fisiche e maschera, con il Maestro Andrea Pangallo.

Laboratorio di combattimento e scherma scenica con il maestro Francesco Manetti.

2014.

Lavoro intensivo con Massimiliano Farau su Goldoni.

Corso intensivo con il maestro di Mimo e Maschera Michele Monetta.

Dal 2013 a oggi.

Diplomato presso l'Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio D'amico".

Dal 2011 al 2013

. Diplomato presso l'Accademia di recitazione "Fondamenta" di Roma.

2011.

Attestato di frequenza al corso biennale di canto presso la scuola di canto *Armonia*, a Matera.

2011.

Conseguito il diploma di maturità scientifica presso il LSS Dante Alighieri di Matera.

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **Inglese**

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	B1	A2	B1	A2	B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Dialetti **Pugliese, Romano**

Patente **Patente B**

Ulteriori informazioni Iscritto alla FIDAL e al CONI. Partecipazione a gare di livello agonistico nazionale specialità 100 mt, 200 mt, 400mt.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma