

STEFANO ZANELLI

FORMAZIONE

2014

Laurea Magistrale in Editoria e Giornalismo conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Verona.

Seminario di conduzione radiofonica presso l'Accademia Radio-Televisiva di Roma diretto da Max Poli, Laura Antonini e Rosaria Renna.

2013

Laboratorio intensivo di Teatro-Danza condotto da Lindsay Kemp "Perché sei tu...?", affiancato da David Haughton, Simon Blackhall e Daniela Maccari. Promosso e organizzato dal Comune di Verona e Estate Teatrale Veronese in collaborazione con il Teatro/Laboratorio Scientifico e il Teatro Stabile Verona.

2011

Corsi di doppiaggio presso Novartescenica di Bologna, studio di doppiaggio e centro eventi diretto da Stefano Cutaia.

Stage sul corpo lo spazio e la voce "Tra realtà e sogno" condotto da Mamadou Dioume e promosso da Novartescenica di Bologna.

2010

Diploma di Attore di Prosa presso la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone".

Stage sulla Commedia dell'Arte "Dal Miles Plautino ai Capitani" organizzato dalla Fraternal Compagnia - Scuola di Teatro "Louis Jouvét" di Bologna, condotto da Michele Monetta.

Stage sulla maschera neutra, espressiva e sul clown organizzato dalla Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone" e condotto da Mario Gonzalez, Maestro di Maschera del Conservatorio Nazionale Superiore di Arte Drammatica di Parigi.

Stage sulla Maschera teatrale "Le jeu masqué" promosso e organizzato dal Teatro dell'Elce di Firenze e condotto da Duccio Bellugi Vannuccini regista del Théâtre du Soleil di Parigi.

2009

Laurea Triennale in DAMS - indirizzo Teatro conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.

Corso di mimo presso la Fraternal Compagnia - Scuola di Teatro "Louis Jouvét" di Bologna, condotto da Tania Passarini.

Seminario sull'educazione della voce "La voce creativa" organizzato dal Teatro Stabile di Verona e condotto da Roberto Petruzzelli.

2008

Stage di mimo organizzato dalla Fondazione AIDA di Verona, condotto da Fabiana Gastaldello.

Corso di formazione per animatore teatrale organizzato dalla Fondazione AIDA di Verona.

Corso propedeutico di recitazione della Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone".

Corso di recitazione della Scuola del Teatro Stabile di Verona.

Stage di aiuto-regia presso la Fondazione AIDA di Verona per lo spettacolo *Piccoli Vagabondi* di Gianni Rodari.

2007

Seminario di drammaturgia per l'infanzia organizzato dalla Fondazione AIDA e condotto da Letizia Quintavalla, regista del Teatro delle Briciole di Parma.

Laboratorio sul metodo delle azioni fisiche di K. Stanislavskij organizzato dal Teatro Stabile di Verona e condotto da Carlos Maria Alsina.

2005

Diploma di Liceo Classico-Europeo conseguito presso l'Educandato Statale "Agli Angeli" di Verona.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

-RADIO

2013-14

Conduttore, autore e redattore presso Fuoriaulanetwork, web radio dell'Università di Verona.

-DOPPIAGGIO

2012-2014

Attualmente doppiatore presso Novartescenica di Bologna.

-TEATRO

2013-14

Attualmente insegnante di dizione e recitazione presso il Centro Educazione Artistica "Ugo Zannoni" e diversi Istituti Comprensivi del Comune di Verona. Sono stato formatore degli operatori sociali presso il Centro Servizi per il Volontariato di Verona.

2013

Attore per il Comune di Rovereto.

2012

El ritorno de Simeon, progetto originale di commedia dell'Arte della Compagnia Angelo Costantini, promosso dal Comitato Benefico "Simeon dell'Isolo" e Associazione Soledarte di Verona.

2011-12

Attore presso la Fondazione AIDA di Verona.

2011

Excrucior - Odi et Amo, spettacolo-evento patrocinato dagli enti pubblici di Verona e dal Ministero dei Beni Culturali.

La Giara di L.Pirandello, regia di Massimo Lazzeri, prodotto dal Teatro delle Quisquiglie di Trento.

2010

Casanova da Venezia, regia di Andrea De Manincor, nell'ambito del festival "Farsatirando" promosso e organizzato dal comune di Villafranca di Verona.

Attore per il Comune di Rovereto.

2009

La Margherita d'Antiochia, prodotto dal Teatro/Laboratorio Scientifico di Verona, regia di Jana Balkan e Isabella Caserta, con Andrea De Manincor e Roberto Vandelli, tenutosi a Roma nell'ambito del XXXIII Convegno Internazionale di Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale.

2007

Figurante lirico per la Fondazione Arena di Verona.

-SPOT

2013

Telepromozione Teletu con Annalisa Mandolini, in onda su reti Mediaset.

SKILLS

"Miglior Voce Junior" all'8° Festival delle Radio Universitarie italiane organizzato da RadUni, Associazione Operatori Radiofonici Universitari, Novara, giugno 2014.

Sono editor di progetti personali e su commissione. Utilizzo correntemente i principali programmi di editing audio e video (iMovie, Adobe Premiere, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Audition).

Sono autore di testi radiofonici, di prosa per adulti e di teatro-ragazzi.

Ho frequentato corsi di pianoforte e chitarra classica. Studio canto lirico dal 2011.

Ho praticato tiro con l'arco, judo, acrobatica, tango argentino e capoeira. Pratico Krav Maga dal 2012.

Possiedo una buona conoscenza della lingua inglese e tedesca e una discreta conoscenza della lingua francese. Parlo dialetto veneto, emiliano e livornese.

CONTATTI

Stefano Zanelli

Via Vittorio Locchi 37 - 37124 Verona

stefanozanelli86@gmail.com

3490077898