

## **CURRICULUM FRANCO LORENZETTI "OSCAR BIGLIA"**

All'anagrafe **Franco Lorenzetti**. In Arte **Oscar Biglia**

**Musicista:** inizia la sua carriera artistica come chitarrista classico.

**Vignettista:** le sue opere appaiono su vari giornali, come "Paese Sera", "Il Cacchio", ed in programmi televisivi.

**Comico:** talento esuberante ricalca i caratteri tipici della spontaneità e della schiettezza capitolina.

E' autore, conduttore e caratterista radiofonico.

Attore in "**Scherzi a Parte**"; controfigura per il cinema.

Lavora come presentatore e animatore in varie manifestazioni.

Farà parte prima del trio "**Pesce, Fritto e Baccalà**"; (finalisti nel concorso di Grottamare 1992) poi del trio "**Libro dei Sogni**".

Realizzerà lo spettacolo "**Parioli, Parioli, Parioli**" (dissacrazione del "Costanzo Show anno 1999").

In duo : "**Biglia e Parruccone**", lavorerà nel laboratorio della Compagnia "**Chi c'è c'è**".

**Dal 2003** intraprende la carriera di **cabarettista-monologhista**.

Si esibisce in diversi locali e piazze romane, e di tutta Italia, riscuotendo ovunque un sensibile successo.

Finalista apprezzatissimo ai **Festival di Manciano** e di **Lanciano 2003**

**Vincitore del Festival Nazionale di Cabaret della Basilicata edizione 2003**

**Vincitore del Premio Charlot 2011**

**All'ombra del colosseo, Seven show** e recentemente **laboratorio Zelig al Morgana di Roma, Area 51** non sono che alcune delle sue partecipazioni a trasmissioni televisive ed eventi cabarettistici.

Nel 2012 Attore nella commedia **"Incroci e travagli"** di **Leonardo Madier**

## DESCRIZIONE SPETTACOLO

Con il suo nuovo spettacolo **"A qualcuna piace calvo"** ha girato tutta Italia, dal Nord al Sud. Partendo dalla sua condizione di calvo, che affronta con cinica auto-ironia, Biglia si avventura nelle contraddizioni di una società sempre meno a misura d'uomo, non manca la satira di costume e quella politica, rigorosamente senza bandiera di parte, Gag , poesie ironiche e qualche canzone, completano l'opera, sempre tenuta ad un ritmo incalzante che non da spazio alla noia, ne alle volgarità.

## SCHEDE TECNICHE

Impianto Audio di buona potenza Impianto di amplificazione minimo 100 sedie posizionate d'avanti al palco

### REGIA

1. Un mixer , escluso in qualsiasi modo l'uso di Mixer da DJ
2. Un lettore cd con sistema di ricerca tracce AMS; o pc portatile

### PALCO

Palco

1 cassa spia da 100/150watt

### LUCI

2 luci scena di piazzato bianco composto da almeno 10 PC da Watt 1000

Durata spettacolo minimo 1h

costo 600 / 800 €

allego locandina e breve video

<http://youtu.be/w2LIYXcR0qY> ( L'alveare di Oscar Biglia )

info cell 3491042984