

# FABIO BARCAROLI

RESIDENTE A: San Vittore Olona (MI)

NATO IL: 27/04/1982

ALTEZZA: 1,85 m

CONTATTI: [fabio.barcaroli@fastwebmail.it](mailto:fabio.barcaroli@fastwebmail.it) 3479457105

FORMAZIONE: 1998 – 2003 Gruppo Teatro Maggiolini di Parabiago

2008 – 2011 **Diplomato presso Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni di Busto Arsizio**

2009 Seminario “**Il Doppiaggio dei Cartoon**” tenuto da Massimo Corizza e Perla Liberatori presso “Professione Doppiaggio”

2009 Corso Base di Teatro tenuto da Giorgio Almasio

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

2010 “**Pipì-room**”; regia di Jerry Calà

TELEVISIONE:

2011 Puntata zero sit-com “**L’Ultimo Desiderio**”; regia di Valentina Di Iorio e Massimo Arieni

2011 Puntata zero sit-com “**Uno per tre**”; regia di Cristian Miragliotta

2009 Puntata zero “**Comics-Box**”; a cura di Roberto De Marchi

TEATRO:

2012 “**Settimo Ruba Un Po’ Meno**” regia di Laura Lombardo

2012 “**E’ sbocciato qualcosa di strano**” regia di Laura Lombardo

2012 “**Shakespeare e Pallottole**” regia di Andrea W. Castellanza

2011 “**Polly’s Jazz Cafè**” liberamente ispirato a “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare.

2011 “**Superfisica**” di Thomas Pololi e Nicola Ludwig, regia di Patrizio Belloli

2010 “**Ed Wood Jr.**” regia di Andrea W. Castellanza

2009 “**Quattro passi sulla collina di Spoon River**”, da Edgar Lee Masters con la regia di Giorgio Almasio

2006 – 2008 “**Andy & Norman**”, di Neil Simon con la regia di Manolo Nicastro

2004 “**Il Gatto con gli Stivali**”, dalla fiaba omonima di Charles Perrault (anche adattamento testo e regia)

2003 “**Natale non convenzionale**” serata di letture con brani di Giobbe Covatta, Luciana Littizzetto e Stefano Benni

2003 “**Pagliacci in società**” da G. Courteline, adattamento e regia di Sacha Oliviero

2002 “**Don Giovanni Eroe Romantico?**”, adattamento e regia di Sacha Oliviero

2001 “**Fratelli nel sangue – dai ‘Sette contro Tebe’ alla guerra nella ex Jugoslavia -**” con la regia di Sacha Oliviero

2000 “**La storia di Lisabetta**” di Paolo Bignamini, con la regia di Giorgio Almasio

1999 “**Sei Cenerentole, più una, in cerca di autore**” (tratto da “Dodici Cenerentole in cerca d’autore” di Rita Cirio), con la regia di Giorgio Almasio

Doppiaggio:

2012 Teaser Trailer "**FEB**" regia di Vania Di Fiore, Stefano Colombo, Vito G. Signorile

2012 Documentario "**Ricordi Italiani**" di Paolo Alfieri, Cristian Miragliotta e Federico Giuranna

2010 Cortometraggio d'animazione "**How Can I Make You Love Me**" animazione e regia di Lucia La Serra

2010 Documentario "**I Mandolinisti Bustesi - Viaggio nel Futuro della Tradizione**" realizzato da Daniele Salzarulo, Marco Luoni e Valentina Di Iorio

2010 Documentario "**F.L.E.B.O. e S.P.O.T.**" di Enzo Tosi

CORTOMETRAGGI:

2012 Cortometraggio "**Day One – Giorno Uno**" regia di Andrea W. Castellanza

2011 Cortometraggio "**Lui Dorme**" regia di Giorgia Cattorini

2011 Cortometraggio "**Alla fine si baciano**" regia di Matteo Luoni e Alberto Pilon

2011 Cortometraggio "**Fino alla fine**" regia di Daniele Salzarulo

2011 Cortometraggio "**Hilfe**" regia di Vania Di Fiore, Stefano Colombo e Vito G. Signorile

2011 Cortometraggio "**La Festa di Anna**" regia di Massimo Arrigoni e Marco Bolla

2011 Cortometraggio "**Caffè Macchiato**" regia di Cristian Miragliotta

2010 Cortometraggio "**Magica Innocenza**" regia di Serena Colombo

2010 Cortometraggio "**La circonferenza della luna**"; regia di Marco Cavalli

2010 Cortometraggio "**La quadratura del cerchio**"; realizzato da 461E

2010 Cortometraggio "**Capodanno d'artificio**"; regia di Daniele Salzarulo